

EQUIPAMENTO CULTURAL COMO QUALIFICADOR DO ESPAÇO URBANO NO CENTRO DE CRICIÚMA

INTRODUÇÃO

Os **centros históricos** tem sido identificados como locais mais dinâmicos da vida urbana por serem uma somatória de atividades, fluxos de pessoas e historicamente eleitos para localização de instituições públicas e religiosas. (Vargas e de Castilho, 2006). No entanto, com a **expansão das cidades**, começam a sofrer com a **diminuição dos fluxos e a perda de vitalidade** entrando em processo de degradação.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver um **anteprojeto de um equipamento cultural de uso público** que qualifique a área correspondente ao encontro das ruas Marechal Deodoro, Seis de Janeiro e Rui Barbosa, no centro histórico de Criciúma/SC.

PROBLEMATIZAÇÃO DA ÁREA

Lotes vazios e/ou subutilizados, reflexo do crescimento da cidade, mudanças históricas, impedimentos legais e especulação imobiliária;

Construções degradadas e espaços de estacionamento, sem qualidade urbana;

Esvaziamento da área central no período noturno e finais de semana;

Falta de atrativos que convide as pessoas a frequentarem a área;

O **alto fluxo do Anel Viário** como barreira física e psicológica para o pedestre;

JUSTIFICATIVA

Requalificação de área central próxima ao **núcleo histórico**;

Resgate da memória da cidade, com usos tradicionais, com o cinema de rua;

A utilização na **malha urbana consolidada**;

OBJETIVO ESPECÍFICOS

Reforçar o potencial da área do recorte como espaço de **utilização público peatonal**;

Ampliar a utilização de **cultura** no centro da cidade;

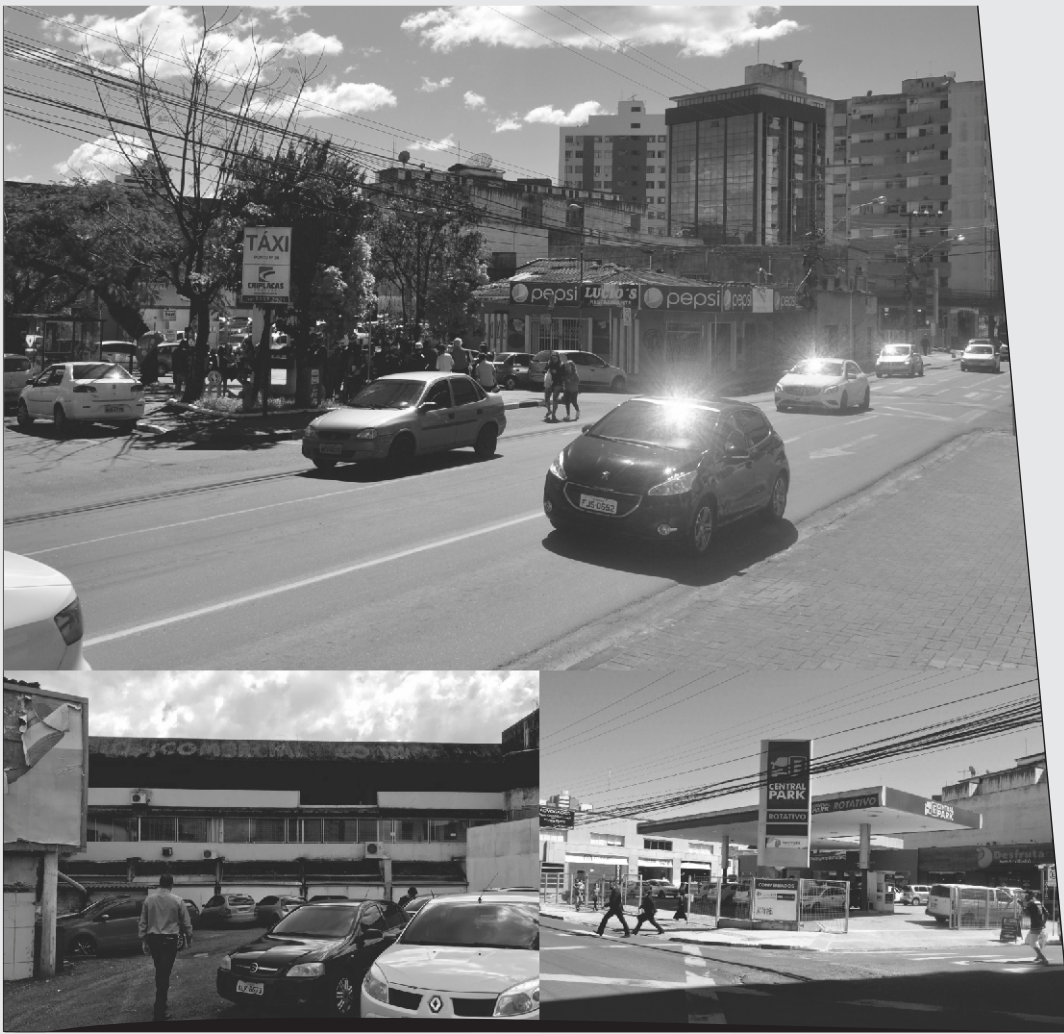
Requalificar e **reutilizar** a edificação da Galeria Coan;

Projetar um **equipamento** que sirva de **atrator** e requalifique a área;

REQUALIFICAÇÃO em áreas centrais com equipamento cultural

experiências realizadas com a **inserção de equipamentos** que buscaram gerar novas dinâmicas em espaços centrais.

Em **Criciúma**, o **processo de esvaziamento** de atividades residenciais, culturais e administrativas do núcleo central acompanharam o crescimento da cidade. Essa condição é atualmente **percebida**, sobretudo, no **período noturno e finais de semana** quando a sensação da área é de abandono. Uma forma de **estratégia de intervenção** para dirimir esse processo pode ocorrer **pela implantação de equipamentos atrativos** que possam **gerar** nova **vitalidade** pra área e auxiliar na **requalificação**



LOCALIZAÇÃO GERAL

BRASIL_SANTA CATARINA_AMREC_CRICIUMA_BAIRRO CENTRO



O RECORTE

CENTRO_

O **RECORTE** esta

localizado a **130 metros** da praça Nereu Ramos, entre o calçadão de caráter exclusivo peatonal na Rua Seis de Janeiro e o Anel Viário Central.

LEGENDA

- núcleo histórico
- terminal
- anel viário
- calçadão
- av. centenário



O LUGAR

O espaço físico é composto por um edifício de dois pavimentos e lotes subutilizados ou com construções precárias voltados para **três frentes de ruas** entre a área exclusivamente peatonal, e o anel viário. Juntos formam a borda da quadra do centro histórico.

CHEIOS E VAZIOS



USOS



ZONEAMENTO



Predominam cheios junto a praça Nereu Ramos pois quase não há afastamento entre as edificações existentes. **Na área do recorte as edificações são soltas no lote.**

Predomina o uso do **comércio e serviços**, após o horário comercial a ausência do fluxo de pessoas deixa a área insegura.

O mapa de **zoneamento** mostra que o recorte esta inserido na **Zona central I no bairro centro**. Sendo permitido a edificação de uso cultural de até 4 pavimentos, sem recuo.

REFERENCIAIS ARQUITETÔNICOS

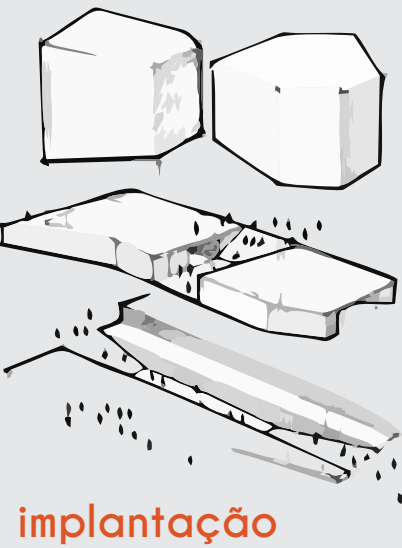
IMS/SP, do escritório **Andrade e Morettin**. o referencial foi analisado por se tratar de um museu na **movimentada** avenida paulista, que utiliza **vidro translúcido insulado** na fachada o que confere qualidade de luz e ao mesmo permeabilidade. E a pela solução da **espacialidade** que se utiliza dos vazios como ponto de encontro.



volumetria



Cinematca de Bogotá, do escritório **Colectivo 720**, aqui o uso de **dois blocos com eixo central** foi o foco da análise.



Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo

Guayabal, do escritório **taltal**, o referencial foi utilizado por sua **cobertura facetada em concreto**.



CONTEXTUALIZAÇÃO DA PROPOSTA

O que é?

Um **equipamento de uso público cultural**, que pretende **requalificar** essa área central da cidade com a implantação de uma **biblioteca, salas de cinema, espaços de oficinas de dança e música** buscando trazer vitalidade a área.

Onde é?

O equipamento cultural se localiza no encontro das **Ruas Seis de Janeiro, Marechal Deodoro e Rui Barbosa no centro de Criciúma**.

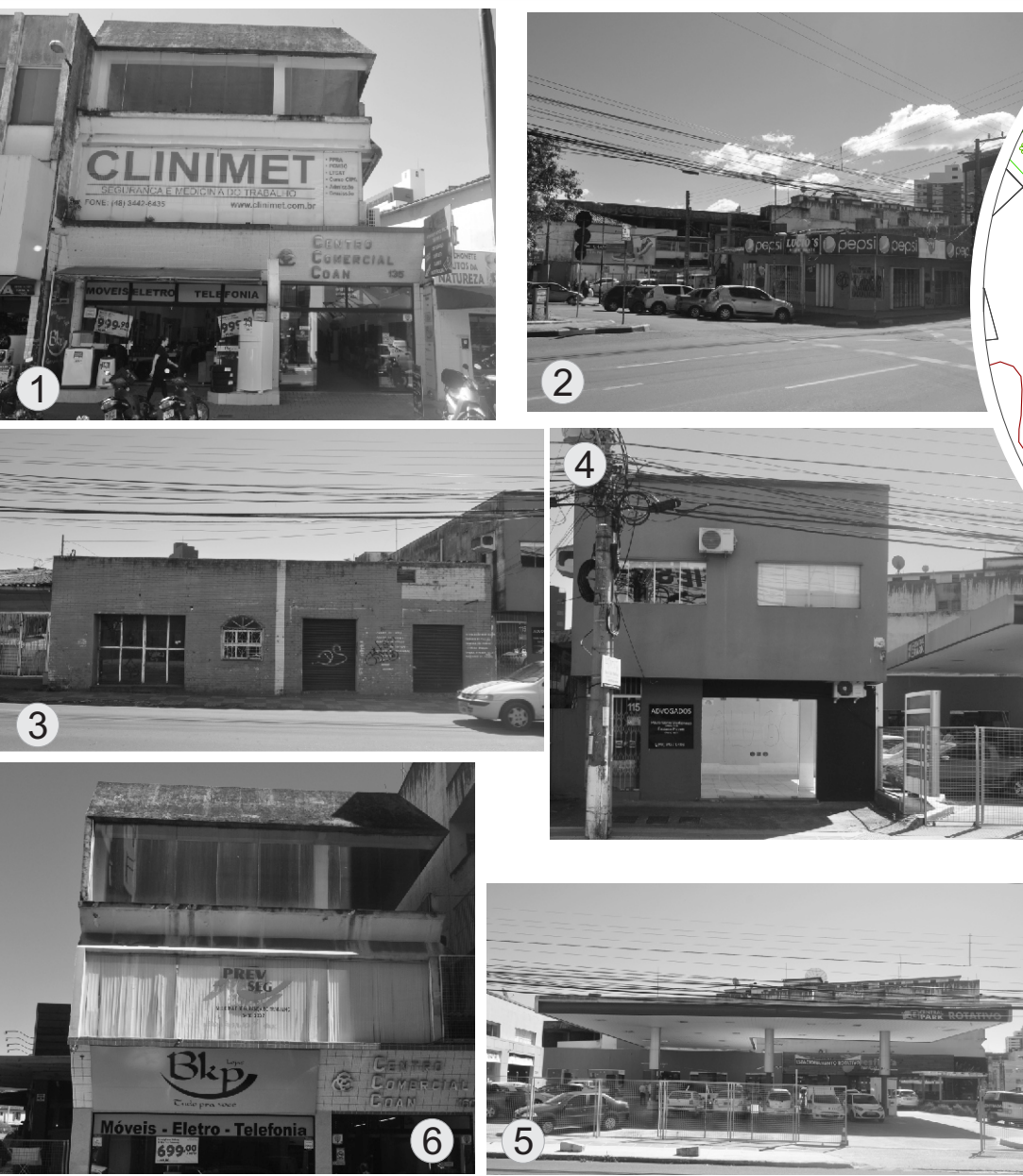
Quais as atividades prestadas?

Atividades **culturais** e de **serviços**.

Período de funcionamento?

O funcionamento se dará no período **diurno e noturno** no intuito de **trazer vitalidade** nos dois períodos garantindo dessa forma uma requalificação da área do recorte.

DIMENSÕES DO TERRENO



O terreno esta inserido entre **três ruas**, sendo cortado por uma curva de nível.
área do lote: 2.879 m²
área do lote Galeria Coan: 816 m²
área total pré existência construída: ~2.448m²

PROGRAMA DE NECESSIDADES

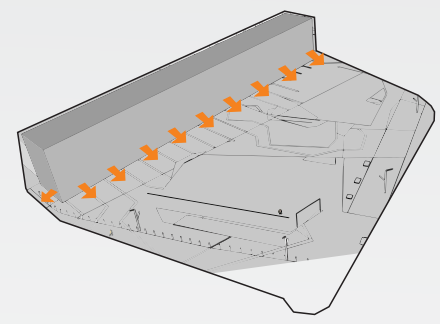
O programa

O Programa foi definido a partir do levantamento dos espaços culturais e cursos ofertados no centro histórico de Criciúma hoje. Levou em conta ainda a ausência de biblioteca e a extinção dos cinemas de rua na cidade. Com a diversidade de usos busca trazer atratividade e vitalidade a área.

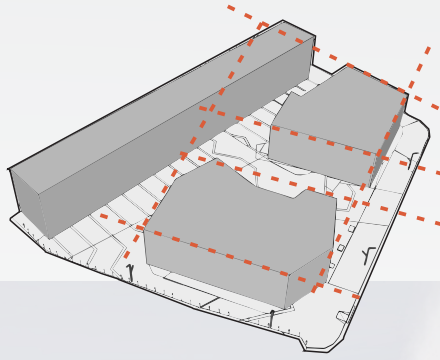
USOS TÉRREO			
1 restaurante	A: 185,62 m2	15 cinema	A: 470,00 m2
2 atendimento	A: 11,47 m²	16 snack bar	A: 9,20 m2
3 louceiro	A: 8,86 m²	17 foyer	A: 119,15 m2
4 higienização	A: 9,55 m²	18 bilheteria	A: 6,32 m2
5 cozinha	A: 21,50 m²	19 acesso cinemas	A: 76,82 m2
6 depósito	A: 3,30 m²	20 arquibancada	A: 98,37 m2
7 hall central Galeria Coan	A: 110,06 m²	21 acesso garagem	A: 84,36 m2
8 informações	A: 22,00 m²	22 arquibancada	A: 98,37 m2
9 apoio	A: 3,60 m²	23 biblioteca	A: 588,65 m2
10 café	A: 172,80 m2	24 empréstimo	A: 10,00 m2
11 cozinha	A: 25,00 m2	25 acesso a biblioteca	A: 146,15 m2
12 atendimento	A: 24,00 m2	26 bicicletário	A: 20,00 m2
13 despensa	A: 5,05 m2		
14 espaço comercial	A: 44,05 m2		
Área total pavimento Térreo: Galeria Coan : A: 691,99 m2 Bloco Cinema: A: 545,20 m2 Bloco da Biblioteca: A: 588,00 m2			
CIRCULAÇÕES E LAVATÓRIOS			
A escada 01 A:13,53m²; 02 A: 15,22 m² 03 A:14,13m²; 04 A:13,12m²; 05 A:15,06m²; B lavatórios A: 32,98 m²A: 16,38 m² A: 6,04 m2 A: 24,27 m2 A: 27,85 m2 C elevador A: 6,27 m²			

USOS 1 PAVIMENTO			
1 sala de música A: 68,89 m²	A: 25,69 m²		
2 sala de dança A: 160,50 m2			
3 vestiário feminino A: 19,18 m2			
4 vestiário masculino A: 13,08 m2			
5 passarela A:105,00m²			
6 praça elevada A: 458,97 m2			
7 sala de projeção A: 27,05m2	A: 27,60m2		
TOTAL S/ CIRCULAÇÃO: 880,82m²			
CIRCULAÇÕES E LAVATÓRIOS			
A escadastabela térreo B lavatórios A: 32,98 m² A: 15,90 m² C elevador A: 6,27 m²			
USOS 2 PAVIMENTO			
1 sala de música A: 73,84 m²	A: 39,45 m²		
2 sala de dança A: 160,50 m2	A: 27,02 m²		
3 adm da dança A: 23,76 m²			
4 mezanino A: 54,48 m²			
CIRCULAÇÕES E LAVATÓRIOS			
A escadassomo tabela térreo B lavatório A: 32,98 m² C elevador A: 6,27 m²			

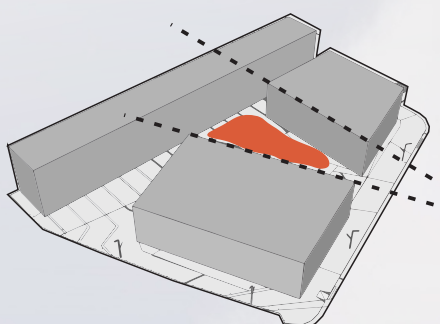
AÇÕES DE PROJETO



Requalificar a Galeria Coan;
Abrir a lateral do edifício para conecta-lo com o novo equipamento; voltar a circulação principal para a fachada dos novos edifícios; redistribuir a circulação vertical; redistribuir os espaços internos;

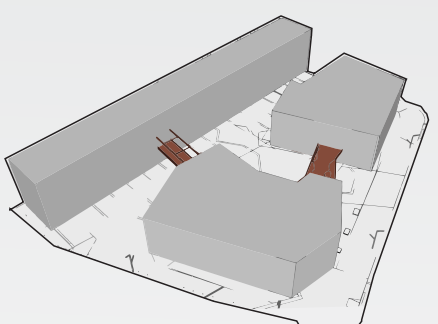


Utilizar dos Ângulos do terreno para criação dos novos edifícios;
Gerando um contraste entre a estrutura racional da edificação requalificada e o novo equipamento;

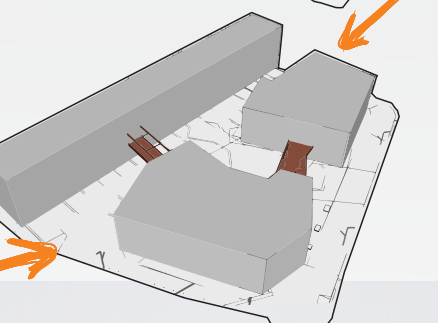


Dividir o equipamento em blocos;
Para que o espaço gerado, se transforme num local de , apresentações, feiras, exposições e convívio.

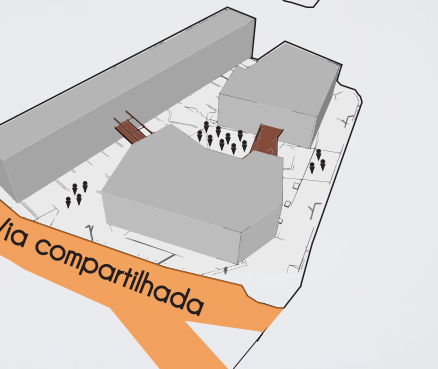
- LEGENDA TÉRREO:
- Adm dança
 - Sala de dnça
 - Restaurante/café
 - Banheiro
 - Salas de música
 - Vestiário
 - Circulação vertical



Conectar os equipamentos;
Criando uma praça elevada e uma passarela; e utilizando a mesma cor e materialidade nas circulações verticais para trazer unidade visual ao conjunto ;



Definir a locação a partir da carcterística das vias ;
Locar o cinema próximo ao nó viário por se tratar de um volume mais maciço e de melhor isolamento acústico e a biblioteca mais aberta, próxima a via de caráter peatonal.



Potencializar o uso peatonal;
Estendendo o calçadão para o interior da quadra;
Criando espaços de livre apropriação pelas pessoas; Elevando a via lateral para uso compartilhado;

- LEGENDA TÉRREO:
- Biblioteca
 - Foyer Cinema
 - Espaço Comercial
 - Banheiro
 - Praça elevada
 - Garagem
 - Circulação vertical

